|  |
| --- |
| **Мероприятия Музея-усадьбы Маркучяй** |
| ***Февраль 2025 г.***  |
|  | **ДАТА** | **ВРЕМЯ** | **МЕРОПРИЯТИЕ** | **БИЛЕТЫ** |
|  | **2025-02-01** | **13:00** | МЕЗОНИН **Открытие выставки работ** **Артураса Лукаса Лапаеваса****«Мой внутренний мир»**Мероприятие музея-усадьбы Маркучяй  | Мероприятие бесплатное.Вход свободный. |
|  | **2025-02-02** | **14:00** | МЕЗОНИН **Просмотр документального фильма****«Некто по имени Добужинский»**Из книги М. Добужинского «Воспоминания»:«После всего, что я сделал здесь, в Америке (четыре оперы, шесть или семь балетов и несколько пьес), я все еще остаюсь неизвестной фигурой в театре». Американский критик написал обо мне: «Некто по имени Добужинский».Художник Мстислав Добужинский (1875–1957) путешествовал не только по разным странам, но и по разнообразным художественным стилям. В начале своего творчества он находился под влиянием известных мастеров Серебряного века, таких как А. Бенуа и К. Сомов, но вскоре стал автором с уникальным и узнаваемым стилем. Добужинский работал в Литве, Латвии, Германии, Англии, России, Франции, Америке, Италии, Швейцарии, Дании, Венгрии, Нидерландах и других странах. После его смерти в Нью-Йорке его творческое наследие вернулось в Литву. Документальный фильм «Некто по имени Добужинский» стремится воссоздать портрет этого выдающегося человека, который всю свою жизнь находился в поиске, путешествуя как по странам, так и по художественным направлениям. Режиссер: А. БурыкинПродолжительность фильма: 38 мин. Язык мероприятия: русскийМероприятие музея-усадьбы Маркучяй  | Стоимость билета – 5,00 €Количество мест ограничено.Необходима регистрация:renginiai@markuciudvaras.lt |
|  | **2025-02-08** | **14:00** | МЕЗОНИН **Просмотр документального фильма****«Стась»**Поэт Красовицкий - отец Стефан Красовицкий. Был рукоположен в сан в Нью-Йорке в 1990 году. У отца Стефана два прихода: один на чердаке его дома, где он живет большую часть года и каждый день служит в полном одиночестве; второй в Карелии, в селе Реболы. В село на границе с Финляндией отец Стефан обычно приезжает летом, он служит в храме, построенном его старшим сыном. Жители села собирают ягоды, им не до походов на службы, но отец Стефан, кажется, и не стремится привлечь их в Храм. Станислав Яковлевич Красовицкий в конце 50-х был одним из самых ярких поэтов своего поколения. В начале 60-х он уничтожил большую часть написанного и какое-то время не возвращался к поэзии. Часть его стихов осталась на листочках самиздата и в памяти друзей, так и не разгадавших тайну его поступка, а сам он превратился в легенду. Режиссер: Мария Турчанинова, Елена ШалкинаПродолжительность фильма: 64 мин.Язык мероприятия: русскийМероприятие музея-усадьбы Маркучяй  | Стоимость билета – 5,00 €Количество мест ограничено.Необходима регистрация:renginiai@markuciudvaras.lt |
|  | **2025-02-15** | **13:00** | МЕЗОНИН лекция**Династические союзы Великого княжества Литовского: политика, власть и наследие**Лекция посвящена династическим союзам литовских княжеских родов с правящими династиями различных европейских государств. Эти браки, заключавшиеся в XIII–XV веках, стали мощным инструментом дипломатии и укрепления государства, связывая Литву с ключевыми политическими и культурными процессами региона. Лектор Ольга Федоровская расскажет, как династические союзы способствовали расширению влияния Великого княжества Литовского, какую роль сыграли браки в укреплении дипломатических отношений с другими государствами и как эти союзы повлияли на формирование наследия Литвы и её международный статус.Язык мероприятия: русскийМероприятие музея-усадьбы Маркучяй  | Стоимость билета – 5,00 €Количество мест ограничено.Необходима регистрация:renginiai@markuciudvaras.lt |
|  | **2025-02-22** | **14:00** | ТРАДИЦИИ СТАРОЙ УСАДЬБЫлекция-образовательное занятие**От Литвы до Венеции:** **веселье на пороге весны.**В Европе весну с древних времен встречали шумным, временно нарушавшим устоявшийся порядок весельем. В Литве во время Масленицы деревни наполнялись звуками барабанного боя, грохотом кастрюль и веселыми голосами. Шумные процессии людей в масках, танцуя, играя и шутя, изгоняли зиму и приглашали весну. В этот день обязательно нужно было сытно поесть, а главное – не заниматься никакой работой! Считалось, что нарушение этого правила может навлечь беды. Так что приглашаем вас забыть про дела, надеть маски и отправиться в усадьбу Маркучяй! Там, на лекции-образовательном занятии вы узнаете не только о происхождении и символике литовских обычаев, но и о том, как этот праздник отмечают в разных странах мира. Чем знаменитые мировые карнавалы отличаются от литовского праздника, и какие элементы их объединяют? Почему даты Масленицы в разных странах не совпадают? Какие традиционные блюда – помимо привычных блинов – обязательно нужно было съесть в этот день? Как Масленицу праздновали в усадьбах? Все это и не только – в усадьбе Маркучяй, 22 февраля в 14:00. Язык мероприятия: русскийМероприятие музея-усадьбы Маркучяй  | Стоимость билета – 5,00 €Количество мест ограничено.Необходима регистрация:renginiai@markuciudvaras.lt |
|  |  |  | **ВЫСТАВКИ** |  |
|  | **2023-11-01****–****2025-01-31** |  | **Литовское культурное наследие:****Усадьба Маркучяй** | Вход свободныйМесто выставки: Парк Маркучяй |
|  | **2024-12-14****–****2024-02-28** |  | **Коллекционная выставка графинов**Партнёр выставки – сообщество Маркучяй | Вход по билетам музея:Полный билет – 3 €Ученикам, студентам, пенсионерам – 1,50 € |
|  | **2025-02-01****–****2025-03-02** |  | **Выставка работ Артураса Лукаса Лапаеваса****«Мой внутренний мир»**Артурас Лукас Лапаевас — художник, живущий и творящий в Вильнюсе. Живопись появилась в его жизни сравнительно недавно и совершенно неожиданно.Отец Артураса, художник Асониюс Лапаевас, вероятно, передал ему свои творческие гены. Однако с детства Артурас не стремился идти по стопам отца и не изучал тонкостей искусства. Все изменилось в один момент: однажды утром он осознал, что его жизнь перевернулась, и начал рисовать. Творчество, подобно мощному потоку, вырвалось из глубин его души. Возможно, именно поэтому все его выставки объединены под названием «Мой внутренний мир». Артурас обрел себя и раскрыл свой уникальный внутренний мир.Сегодня работы художника экспонируются и продаются по всему миру: от Литвы до США и Великобритании. Он успешно сотрудничает с известными галереями, такими как французская «Singulart», швейцарская «Anasaea» и лондонская «Saatchiart». | Вход по билетам музея:Полный билет – 3 €Ученикам, студентам, пенсионерам – 1,50 € |
|  |  |  | Выставка в парке Маркучяй**Литовское культурное наследие:****Усадьба Маркучяй**Темы выставочного пространства:1.История дворянской усадьбы в Маркучяй2. Экология парка и леса 3. История церкви св. Варвары | Вход свободныйМесто выставки: Парк Маркучяй |