|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Markučių dvaro renginiai** | | | | |
| ***2025 m. vasario mėn.*** | | | | |
|  | **DATA** | **LAIKAS** | **RENGINIO PAVADINIMAS** | **BILIETŲ KAINOS** |
|  | **2025-02-01** | **13:00** | MARKUČIŲ MEZONINAI  **Artūro Luko Lapajevo tapybos parodos**  **„Mano vidinis pasaulis“**  **atidarymas**  Markučių dvaro renginys | Nemokamas renginys.  Laisvas įėjimas. |
|  | **2025-02-02** | **14:00** | MARKUČIŲ MEZONINAI  **Dokumentinio filmo**  **„Kažkas, vardu Dobužinskis“**  **peržiūra**  Iš M. Dobužinskio knygos „Prisiminimai“: „Po visko, ką esu čia, Amerikoje, padaręs (keturios operos, šeši ar septyni baletai ir kelios pjesės), aš – vis dar nežinoma asmenybė teatre. Vienas amerikiečių kritikas rašė apie mane: „Kažkas, vardu Dobužinskis.“  Dailininkas Mstislavas Dobužinskis (1875–1957) keliavo po pasaulį ir meno stilius. Karjeros pradžioje jam įtakos turėjo žinomi Sidabro amžiaus menininkai A. Benois ir K. Somovas, bet gana greitai jis tapo menininku, turinčiu savitą braižą. Dailininkas dirbo ne tik Lietuvoje, bet ir Latvijoje, Vokietijoje, Anglijoje, Prancūzijoje, Amerikoje, Italijoje, Rusijoje, Šveicarijoje, Danijoje, Vengrijoje, Nyderlanduose. Po jo mirties Niujorke, šis kūrybinis paveldas grįžo į gimtąją žemę – Lietuvą.  Filme „Kažkas, vardu Dobužinskis“ iš medžiagos įvairovės (menotyrininkų, meno istorikų, kolekcininkų) bandyta sukurti žmogaus, kuris nuolat keliavo ir per gyvenimą, ir per meninius stilius, portretą.  Režisierius: Aleksejus Burykinas  Ko-režisierė: Elena Gromova  Filmo trukmė: 38 min.  Renginio kalba: rusų, lietuvių  Markučių dvaro renginys | Renginio bilietas– 5,00 €  Vietų skaičius ribotas.  Būtina registracija:  [renginiai@markuciudvaras.lt](mailto:renginiai@markuciudvaras.lt) |
|  | **2025-02-08** | **14:00** | MARKUČIŲ MEZONINAI  **Dokumentinio filmo „Stas“ peržiūra**  Poetas Krasovickis – kunigas Steponas Krasovickis. Jis buvo įšventintas į kunigus Niujorke 1990 metais. Kunigas Steponas turi dvi parapijas: viena yra jo namo palėpėje, kur jis gyvena didžiąją metų dalį ir kasdien laiko pamaldas visiškai vienas; kita – Karelijoje, Rebolų kaime. Į kaimą, esantį prie sienos su Suomija, kunigas Steponas paprastai atvyksta vasarą. Ten jis pamaldas laiko bažnyčioje, kurią pastatė jo vyresnysis sūnus. Kaimo gyventojai renka uogas, jiems nelabai rūpi lankytis pamaldose, tačiau atrodo, kad kunigas Steponas ir nesistengia jų pritraukti į bažnyčią.  Stanislavas Krasovickis penkiasdešimtųjų pabaigoje buvo vienas ryškiausių savo kartos poetų. Šešiasdešimtųjų pradžioje jis sunaikino didžiąją dalį savo kūrinių ir kurį laiką nebegrįžo prie poezijos. Dalis jo eilėraščių išliko savilaidos lapeliuose ir draugų atmintyje. Jie taip ir nesuprato šio jo poelgio paslapties, o pats Krasovickis tapo legenda.  Režisieriai: Marija Turčaninova, Elena Šalkina  Filmo trukmė: 64 min.  Renginio kalba: rusų  Markučių dvaro renginys | Renginio bilietas– 5,00 €  Vietų skaičius ribotas.  Būtina registracija:  [renginiai@markuciudvaras.lt](mailto:renginiai@markuciudvaras.lt) |
|  | **2025-02-15** | **13:00** | MARKUČIŲ MEZONINAI  paskaita  **Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės dinastinės sąjungos: politika, valdžia ir palikimas**  Paskaitoje aptarsime Lietuvos kunigaikščių šeimų dinastines sąjungas su įvairių Europos valstybių valdančiomis dinastijomis - reiškinį, kuris XIII–XV amžiuje tapo svarbiu diplomatijos ir valstybės stiprinimo įrankiu, padėjusiu Lietuvai integruotis į pagrindinius regiono politinius ir kultūrinius procesus.  Lektorė Olga Fedorovskaya atskleis, kaip šios santuokos prisidėjo prie Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės įtakos plėtros, kokia buvo santuokų reikšmė stiprinant diplomatinius ryšius su Europos valstybėmis bei kaip dinastinės sąjungos prisidėjo prie Lietuvos paveldo formavimo ir jos tarptautinio statuso.  Renginio kalba: rusų  Markučių dvaro renginys | Renginio bilietas– 5,00 €  Vietų skaičius ribotas.  Būtina registracija:  [renginiai@markuciudvaras.lt](mailto:renginiai@markuciudvaras.lt) |
|  | **2025-02-22** | **14:00** | SENOJO DVARO TRADICIJOS  paskaita-edukacija  **Nuo Lietuvos iki Venecijos:**  **šėlsmas ant pavasario slenksčio**  Europoje pavasaris nuo seniausių laikų buvo pasitinkamas linksmybių ir juoko šėlsmu, kuris laikinai griaudavo nusistovėjusią tvarką ir socialines normas. Lietuvoje per Užgavėnes kaimus užliedavo būgnų dundėjimas, puodų barškesys ir linksmi žmonių balsai. Tą dieną būdavo privaloma sočiai prisivalgyti, o svarbiausia – jokių darbų! Priešingu atveju, kaip buvo manoma, gali aplankyti nelaimės.  Tad kviečiame pamiršti darbus, užsidėti kaukes ir bėgti į Markučių dvarą! Paskaitos-edukacijos metu sužinosite ne tik lietuviškų Užgavėnių papročių kilmę ir simboliką, bet ir tai, kaip ši šventė švenčiama įvairiose pasaulio šalyse. Kuo garsieji pasaulio karnavalai skiriasi nuo lietuviškos šventės ir kokie elementai juos jungia? Kodėl Užgavėnių datos įvairiose šalyse nesutampa? Kokių tradicinių patiekalų – be mums įprastų blynų – būtinai reikėdavo suvalgyti šią dieną? Kaip Užgavėnės buvo švenčiamos Lietuvos ir Europos dvaruose? Visa tai ir daugiau – Markučių dvare, vasario 22 d. 14 val.  Renginio kalba: rusų  Markučių dvaro renginys | Renginio bilietas– 5,00 €  Vietų skaičius ribotas.  Būtina registracija:  [renginiai@markuciudvaras.lt](mailto:renginiai@markuciudvaras.lt) |
|  |  |  | **PARODOS** |  |
|  | **2023-11-01**  **–**  **2025-02-28** |  | **Lietuvos kultūros paveldas:**  **Markučių dvaras** | Lankymas nemokamas.  Parodos vieta:  Markučių parkas |
|  | **2024-12-14**  **–**  **2024-02-28** |  | **Kolekcinė grafinų paroda**  Parodos partneris – Markučių bendruomenė | Įėjimas su muziejaus bilietu:  Suaugusiems – 3 €  Moksleiviams, studentams, senjorams – 1,50 € |
|  | **2025-02-01**  **–**  **2025-03-02** |  | **Artūro Luko Lapajevo tapybos paroda**  **„Mano vidinis pasaulis“**  Artūras Lukas Lapajevas – dailininkas kuriantis ir gyvenantis Vilniuje. Tapyba Artūro gyvenime atsirado visai neseniai ir netikėtai.  Artūro tėtis yra dailininkas Asonijus Lapajevas. Matyt dėl to, menininko genai buvo pas Artūrą užkoduoti viduje. Nors nuo mažens sūnus nesekė Tėčio pėdomis ir nesimokė meno gudrybių, išaušo vienas rytas, kai Artūras suprato, kad gyvenimas pasikeitė ir jis pradėjo tapyti.  Artūras savo darbus eksponuoja ir parduoda įvairiose pasaulio šalyse, kaip Lietuvoje taip ir Amerikoje ar Anglijoje. Bendradarbiauja su Prancūzijos galerija „Singulart“, Šveicarijos galerija „Anasaea“ ir Londono galerija „Saatchiart“. | Įėjimas su muziejaus bilietu:  Suaugusiems – 3 €  Moksleiviams, studentams, senjorams – 1,50 € |
|  |  |  | Lauko paroda Markučių parke  **Lietuvos kultūros paveldas:**  **Markučių dvaras**  Parodos erdvės:   1. Markučių dvaro sodybos namo istorija 2. Parko bei miško ekologija 3. Šv. Barboros koplyčios istorija | Lankymas nemokamas.  Parodos vieta:  Markučių parkas |